Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Улыбка» г. Жиздра

Тема самообразования:

«Социально-нравственное воспитание дошкольников средствами народного творчества»

на 2022-23 учебный год

Подготовил: воспитатель высшей

квалификационной категории

Шевчук Н.Н.

г. Жиздра, 2022

**Тема:** «Социально-нравственное воспитание дошкольников через произведения народного искусства».

**Срок реализации:** 9 месяцев.

Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке,

фантазии, творчеству, – это источник любви к Родине…  
Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,пусть его сердце и в памяти навсегда сохранятсяобразы, в которых воплощается Родина.В. Сухомлинский

Вопросы социально-нравственного воспитания детей в современных условиях являются одной из актуальных проблем и рассматриваются отечественной педагогикой как приоритетное направление исследований по формированию личности дошкольника. Они воспитывают у него осознанное отношение к окружающей действительности с соблюдением норм морали, поскольку лежат в основе его поступков, действий каждого ребенка, формируют в раннем возрасте его личность, характер, а также систему жизненных ценностей.

Начиная с дошкольного возраста, ребенок как «губка» впитывает в себя огромный поток информации, источником которой служат семья, детский сад, школа, коллектив, средства массовой информации, кино, телевидение, интернет. При этом влияние на ребенка последних источников информации в современных условиях значительно усиливается.

 К сожалению, в этом возрасте понять, истинную ценность этой информации, какой след она оставляет в его психике и как повлияет на формирование социально-нравственных и духовных жизненных ценностей, ребенок не может. Поэтому основной задачей педагогов является объяснить и привить ребенку те жизненные позиции и выбрать тот «нужный» поток информации, который в дальнейшем станет положительной основой развития его нравственности и культуры поведения в обществе.

Социально-нравственное воспитание, как вид работы педагога, включает понятие социализация и понятие нравственность. При этом под социализацией понимается процесс усвоения дошкольником образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в окружающем его обществе. То есть, социализация - это процесс вхождения каждого конкретного ребенка в социальную среду с определенным набором знаний, умений и навыков, который позволяет ему успешно адаптироваться к этой среде и функционировать в ней в качестве полноправного члена общества. При этом немаловажное значение имеет то, что ребенок не просто, что-то знает и умеет, но и умело применяет свои знания на практике, активно включается в социальную среду.

Под понятием нравственность понимается внутренняя установка дошкольника действовать согласно своей совести и свободной воле.

В современных условиях невозможно воспитывать глубоко-нравственного дошкольника не используя примеры из жизни, подкрепленные силой массового примера, привычки, обычая. При этом педагог обязан четко разграничивать понятия: добра и зла, правды и лжи, вымысла и реальности, справедливости и несправедливости, понятия хорошо и плохо.

«Нравственность заложена в характере» утверждал немецкий философ И. Кант. А характер, как известно, формируется в детстве. И только от нас педагогов и родителей зависит какими вырастут наши дети. Как они смогут социализироваться в современном обществе и как сложится их дальнейшая жизнь.

Поэтому перед нами сегодня стоит важная задача, найти оптимальные пути эстетического воспитания детей, основанные на духовных ценностях народной культуры, и разработать эффективные способы их включения в систему образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного.

Всего этого невозможно добиться без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народного искусства.

Итак, обратимся к понятию народное искусство.

Народное искусство – источник прекрасного, вызывает интерес у детей, оставляет в их душах глубокий, неизгладимый след. В нем заложены большие воспитательные возможности.

Народное искусство способствует развитию эстетического отношения детей к искусству народных мастеров, к природе и окружающей их действительности, формированию художественного вкуса.

Народное искусство как проявление творчества народа легко воспринимается детьми, так как по своей природе оно близко к творчеству ребенка. В нем окружающий мир отражается условно, символами.

Народное искусство во всем своем разнообразии несет огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал, веру в волшебство прекрасного, победу справедливости и добра; помогает приобщить детей к культуре своего народа, частью которой является.

**Проблема.**

В дошкольном учреждении отсутствует система мероприятий, направленная на социально-нравственное развитие ребёнка через основополагающие ценности народного искусства.

Отсюда вытекает **противоречие** между содержанием развития ребёнка и требованиями общества к формированию социально-нравственной личности, способной осмысливать внешний мир в его гармоничной целостности и в своих отношениях к нему на основе универсальных понятий.

Одним из путей разрешения этого противоречия, является поиск эффективных подходов к социально-нравственному развитию дошкольников. На мой взгляд наиболее высоким педагогическим потенциалом обладают произведения народного искусства.

«Народное искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображения и чувства, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитие сознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоничному развитию личности.» (Психолог Б.М. Теплов)

Изучение психолого-педагогической литературы по теме исследования позволяет выдвинуть следующую **гипотезу:** предполагается, что через произведения народного искусства в ребёнке можно развить социально-нравственные качества личности: доброту, смелость, радушие, взаимовыручку, смекалку, скромность, умение сопереживать и сочувствовать.

**Целью проекта** является**:** повысить педагогическое мастерство в вопросах социально-нравственного развития детей через произведения народного искусства (рассматривая изделия декоративного искусства, слушая произведения устного народного творчества); разработать комплекс мероприятий для детей среднего дошкольного возраста, доказать её эффективность.

**Объект проекта –** процесс формирования социально-нравственных качеств у детей среднего группы на основе произведений народного творчества.

**Предмет проекта –** использование возможностей произведений народного искусства в формировании социально-нравственной личности ребёнка.

Для достижения цели и проверки гипотезы поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить методическую литературу и опыт передовых педагогов по данной теме.
2. Пополнить предметно-пространственную развивающую среду в группе изделиями декоративного искусства. Подобрать произведения устного народного творчества, соответствующие возрастным особенностям детей.
3. Провести мониторинг с целью определения уровня сформированности нравственных представлений у дошкольников через произведения народного искусства.
4. Разработать комплекс мероприятий и систематизировать работу с детьми по формированию социально-нравственной личности через произведения народного искусства.
5. Повысить педагогическую компетентность родителей в социально-нравственном развитии детей.
6. Подготовить трансляцию эффективности педагогического опыта о проделанной работе.

**Предполагаемый результат:**

Предполагается, что основные социально-нравственные качества личности будут усваиваться и закрепляться в процессе приобретения собственного опыта через знакомство с произведениями народного искусства, в тесном сотрудничестве воспитателей, родителей и сверстников.

**Участники:** дети средней группы (4-5 лет), воспитатели, родители.

**Методы и технологии реализации проекта:** игровые технологии; личностно-ориентированные технологии; технологии ТРИЗ; здоровьесберегающие образовательные технологии; ситуативные беседы; наблюдения; развивающие технологии проблемного обучения: проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации; технология разноуровневого обучения, ИКТ технологии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание работы** | **Сроки** | **Форма представления результатов** |
| 1.  Подготовительный (организационный) | Изучение и обобщение педагогического опыта.  Разработка системы мероприятий, направленных на решение проблемы.  Прогнозирование предполагаемых результатов. | Сентябрь – октябрь, 2022 | Анализ и конспектирование важной информации и тезисных высказываний по изучаемой литературе.  Разработка диагностического инструментария.  Составление перспективного плана работы с использованием изделий народного искусства и фольклора. |
| 2.  Внедренческий  (практический) | Обеспечение условий для проведения работы.  Организация практической работы с детьми развитию социально-нравственных качеств через произведения народного искусства.  Вовлечь родителей, выстроить партнёрские взаимоотношения для решения поставленных целей и задач.  Отслеживание процесса, текущих и промежуточных результатов.  Корректировка работы. | Октябрь – апрель, 2022-23 | Создание условий, пополнение ППРС необходимыми произведениями народного искусства.  Диагностическое обследование детей.  Составление картотеки приёмов и видов деятельности воспитанников при ознакомлении с народным искусством.  Изготовление игр и пособий.  Оформление памяток и консультаций для родителей. |
| 3. Итоговый (обобщающий) | Подведение анализа полученных результатов.  Оценка практического опыта, его использование процессе дальнейшей работы.  Распространение опыта среди коллег. | Апрель, 2023 | Проект по теме: «Социально-нравственное воспитание дошкольников через произведения народного искусства».  Выступление по итогам работы и обмену опытом.  Открытый показ мероприятия по теме самообразования. |

**Рабочий план реализации проекта.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * Предполагаемая дата проведения мероприятия | Место проведения мероприятия | Наименование мероприятия | Ответственный за выполнение |
| * Июнь-июль, 2022 |  | Обоснование актуальности, определение целей и задач проекта. | Шевчук Н.Н. |
| Август- сентябрь, 2022. | МКДОУ «Детский сад «Улыбка», группа №2 | Поиск, изучение и анализ методической литературы по теме «Социально-нравственное воспитание дошкольников через произведения народного искусства». | Шевчук Н.Н. |
| Октябрь, 2022. | МКДОУ «Детский сад «Улыбка», группа №2 | Мониторинг детей по теме самообразования. Создание индивидуальных маршрутов на основе результатов мониторинга. | Шевчук Н.Н. |
| Октябрь - ноябрь, 2022 | Группа №8 МКДОУ «Детский сад «Улыбка» | Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с детскими видами деятельности и требованием ФГОС.  Подбор произведений искусств, фольклора. Формирование картотеки дидактических игр. | Шевчук Н.Н. |
| Октябрь, 2022 | МКДОУ «Детский сад «Улыбка», группа №2 | Составление перспективного плана работы по теме: «Социально-нравственное воспитание дошкольников через произведения народного искусства». | Шевчук Н.Н. |
| Октябрь, 2022 –апрель, 2023 | Группа №2,  интернет – сайт  МКДОУ «Детский сад «Улыбка». | Анкетирование родителей, подбор наглядной информации, педагогическое просвещение по данной теме. | Шевчук Н.Н. |
| Октябрь, 2022 –апрель, 2023 | Группа №2 | Изготовление продукта совместной деятельности с детьми «Выставка творческих работ» | Шевчук Н.Н. |
| Октябрь 2022 – апрель 2023 | МКДОУ «Детский сад «Улыбка» | Формирование опыта по теме самообразования и внедрение в практику работы. | Шевчук Н.Н. |
| Апрель, 2023 | Группа №2 | Мониторинг на конец года по теме самообразования. | Шевчук Н.Н. |
| Апрель, 2023 | Группа №2 МКДОУ «Детский сад «Улыбка» | Организация совместного открытого мероприятия. | Шевчук Н.Н. |
| Апрель, 2023 | МКДОУ | Анализ образовательной работы с детьми.  Обобщение опыта работы. | Шевчук Н.Н. |
| Апрель, 2023 | Методкабинет МКДОУ «Детский сад «Улыбка» | Разработка рекомендаций воспитателям по данной работе. | Шевчук Н.Н. |

**Прогнозируемые результаты реализации проекта.**

**Предполагаемый результат:**

В процессе ознакомления детей с произведениями народного искусства станет возможным достижение следующих результатов:

- формирование позитивного отношения у ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;

- формирование знаний о труде и быте людей;

- воспитание чувства патриотизма, освоение духовного богатства народа, его культурно-исторического опыта.

**Продукт проекта:**

*Для детей и родителей:* помощь в оформлении выставки творческих работ. Оформление пространства группы «Чердак времени».

*Для педагогов:* картотека дидактических игр, совместные мероприятия с детьми.

**Оценка эффективности реализации Проекта.**

Развитие интереса к произведениям народного искусства. Формирование уровня первоначальных представлений о физическом, духовном и нравственном здоровье человека. Приобретение первичных представлений о народном творчестве, фольклоре. Воспитание ценностного отношения к окружающему миру.

**Оценка рисков и меры, запланированные для минимизации влияния таких факторов риска.**

В ходе реализации проекта допустимы риски и неопределенности. Для того чтобы скомпенсировать риски проектной деятельности необходимо предусмотреть систему мер, направленную на снижение отрицательных последствий рисковых событий.

|  |  |
| --- | --- |
| Риски | Меры для минимизации рисков |
| Отсутствие заинтересованности воспитанников к участию в проекте | Применение эффективных технологий, для вовлечения детей в реализацию проекта. |
| Недостаточное оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы | Создание необходимых дидактических игр, приобретение произведений народного искусства, активная работа с родителями. |
| Низкая активность родителей в реализации задач проекта | Индивидуальные консультации с родителями, привлечение к проведению совместных мероприятий. |
| Дефицит времени для осуществления проекта | Разработать качественную систему мероприятий |